

| non ha valore fiscale |

BOLLETTINO NO.29

via carlo imbonati 33, 20159 milano

13 gennaio 2011



"You are excrement. You can change yourself into gold."

ARTICOLI!

*Nei due secoli che corrono all'incirca fra la maniera antica e l'Arts Nova
l'Europa scopre qualcosa che la Cina già conosce da prima del 200 d.C.: la carta.
Sono gli arabi a portarla in Occidente, sulla via di Damasco e della Sicilia;
in effetti era un prodotto mediocre se paragonato alla pergamena,
per di più musulmano, al punto che Federico II in un editto del 1221 ne proibì l'uso negli atti pubblici.*

s

*Ma fra la fine del secolo XII e il XIV il papiro è caduto in disuso. Con questo importante passo cambiano anche alcuni aspetti collaterali, legati alla scrittura:
il pennino mozzo - da pergamena - bisogna troppo i fogli, deve essere sostituito. Compare così il pennino a punta, e, sebbene sembri un banale tecnicismo, addirittura esagerato, annerire le note diventa più complesso.
In più, il nero pieno della notazione quadrata non si addice ai principi di chiarezza
e di eleganza propri del Rinascimento.*

s

*Ecco che così le note si snuotano: rimangono solo i contorni.
Si apre l'era della notazione bianca, di qui a breve la stampa fa la sua comparsa*

ARTICOLI!!!

Cosimo Carnini, Il libro dell'arte, inipiti

Nel principio che Iddio onnipotente creò il cielo e la terra, sopra tutti animali e alimenti creò l'uomo e la donna alla sua propria immagine, dotandoli di tutte virtù. Poi, per lo inconveniente che per invidia venne da Lucifero ad Adam, che con sua malizia e segacità lo ingannò di peccato contro al comandamento di Dio, cioè Eva, e poi Eva Adam; onde per questo Iddio si cruciò inverso d'Adam, e si li fe' dall'angelo cacciare, lui e la sua compagna, fuor del Paradiso, dicendo loro: perché disubbidito avete el comandamento il quale Iddio vi dette, per vostre fatiche ed esercizi vostra vita traporerete.

ARTICOLI!!!

"I feel that
all good music
looks beautiful
on the page"
GEORGE
CRUMB



BOLLETTINO NO.29 DEL 13 GENNAIO 2011
VIA CARLO IMBONATI 33 20159 MILANO

| non ha valore fiscale |